Kilian Bühler

(DRUMS/PERCUSSION/SAMPLING)

© Hahnstein

DIGILOGUE existiert als Trio seit 2002 und blickt mittlerweile auf zahlreiche Auftritte in ganz Deutschland und Frankreich zur¿ck.

Die drei spielfreudigen und sehr unterschiedlichen Musiker, zuhause in Jazz, experimentellem Klangdesign und zeitgenº ssischer Popmusik, schaffen durch ihr Projekt DIGILOGUE die spannende Fusion aus elektronischen und akustisch erzeugten Klª ngen.

Ihre musikalische Sprache bewegt sich klar im elektronisch-jazzigen Metier und ¿berrascht immer wieder durch unerwartete rhythmische und harmonische Wendungen.Die Band erzeugt gerade bei ihren Live-Auftritten eine Spannungs geladene Atmosphª re, die durch die Vermischung vibrierender Schwebungen mit pulsierenden Beats dem aktuellen Zeitgeist sicherlich noch den letzten Rest Blut aus den Adern saugen wird.

Nach der ersten CD-Verº ffentlichung eines Konzertmitschnitts 2003 (DIGILOGUE live)
erscheint 2011 mit DIGILOGUE II ein reines Studio-Album und 2013 eine editierte Liveaufnahme:
The Concordia Sessions auf dem Album Pendium.

Sebastian Giussani

(KONTRABASS/SOUNDS/ARR./SYNTHING)

© Hahnstein

Die Formation gestaltete den Soundtrack und spielt live bei der Theaterproduktion "der Boxer", einer Kooperation des Stadttheater sowie des Jungen Theater Augsburgs, die 2015 uraufgeführt wurde. Nach mehreren Gastspielen wird das Stück aktuell im Herbst 2016 am Augsburger Stadttheater gespielt.

Walter Bittner und Kilian B¿hler teilen sich eine Bassdrum, sitzen sich also an ihren akustischen Drumsets direkt gegen¿ber und triggern zusª tzlich gesampelte Sounds. Sebastian Giussani f¿gt kompositorisch Kontrabassmotive und analog-elektronische Versatzst¿cke ein.

Ein grobes Raster und Tempovorgaben bilden die Grundlage f¿r die teilweise frei improvisierten Tracks von DIGILOGUE.

Durch das bewusste Abspielen und Modulieren der Samples verschmilzt mediale Technik mit den simultan gespielten Instrumenten zu einer ganz besonderen musikalischen Darbietung.

Walter Bittner

(DRUMS/PERCUSSION/SAMPLING)

© Hahnstein

Dank der Rafinesse im Zusammenspiel der Mitwirkenden entsteht eine lebendige Klangwelt, die das Thema 'Mensch und Maschine' spielerisch umwebt. Selten klingt die Verbindung aus elektronisch reproduzierten Klª ngen und akustischer Musik so selbstverstª ndlich.

Die Musiker arbeiten gemeinsam an einem scheinbar endlosen klanglichen Band und schaffen durch dynamische und melodische Variationen einen konstanten Fluss, der die digital-analoge Ebene mª andernd durchquert.

DIGILOGUE

www.digilogue-music.de
digilogue-music.bandcamp.com
facebook.com/digilogue.music

info@digilogue-music.de
booking@digilogue-music.de

ARTMODE RECORDS